

LUNDI 17 JANVIER

LECTURE

Bien se comporter p 14 et 15

LEXIQUE : DU VERBE AU NOM

- Lire et comprendre les deux leçons « j'observe » p 97 et 109
- Oral : n°1 et 2 p 97 n°1 p 109
- Par écrit sur le cahier rouge : n°1 et 2 p 97 n°1 p 109

NUMERATION : ORDRE SUR LES NOMBRES DE 0 à 9 999

- Le nombre du jour : 8 089 – 3 972
- Leçon « Différentes représentations d'un nombre » à comprendre et à coller sur le cahier jaune partie numération
- Oral : recherche p 22
- Entraînement sur le brouillon ou sur l'ardoise : n°1, 2 p 23

SCIENCES

A rattraper plus tard sur le blog ou au retour

Devoirs à recopier sur l'agenda

Pour lundi 24 janvier :

- Numération : leçon « Différentes représentations d'un nombre »
- Lexique : revoir « Préfixes et suffixes »
- Sciences : leçon

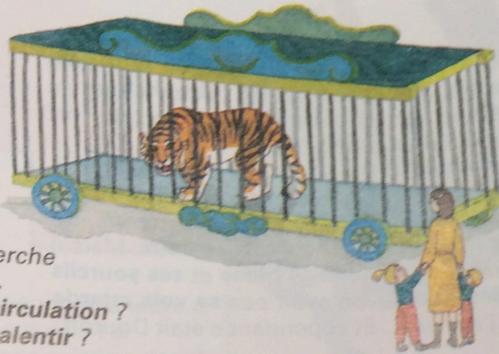
Pour les élèves absents jeudi AM:

- Frise historique et Fiche sur Vivaldi à lire et à coller sur le cahier de projet
- Ecouter si possible des extraits des quatre saisons

Vocabulaire

Du verbe au nom (1)

La caravane **pass**e dans la rue. Son passage ralentit la circulation. Les camions et les roulettes **s'installent** sur la place. L'installation terminée les employés s'affairent à monter le chapiteau. Les fauves **rugissent** dans leur cage. Ces rugissements effraient les enfants.



- Pour chacun des verbes en couleur, recherche dans le texte un nom de la même famille.
- À partir de quel verbe est formé le nom **circulation** ?
- Quel nom peut-on former avec le verbe **ralentir** ?



j'observe

Beaucoup de noms sont formés à partir d'un verbe.

On ajoute au verbe les suffixes : **age - tion - ment**.

Ex. : passer → le passage ;
installer → l'installation ;
rugir → le rugissement.

Ces verbes et ces noms appartiennent à la même famille.

EXERCICES

1

Écris les noms formés à partir des verbes suivants :

- | | | |
|-------------|------------|-----------|
| - déplacer | - démarrer | - démolir |
| - siffler | - freiner | - réparer |
| - déménager | - remplir | - diviser |

2

Écris les verbes correspondant aux noms suivants :

- | | |
|-----------------|----------------|
| - utilisation | - commencement |
| - punition | - bavardage |
| - stationnement | - jardinage |

3

Suivant l'exemple, transforme le groupe verbal en groupe nominal :

Présenter le spectacle
→ la présentation du spectacle.

Afficher le programme. - Décorer la salle.
Changer les décors. - Réserver les places.
Éclairer la scène. - Maquiller les acteurs.

4

Écris une phrase suivant l'exemple, en transformant le groupe nominal :

la répétition de la pièce
→ Les acteurs répètent la pièce.

- le ramassage des ordures
→ Les éboueurs...

- l'interrogation des élèves
→ La maîtresse...

- la construction du pont
→ Les ouvriers...

- le repassage du linge
→ Maman...

- la réparation de la moto
→ Le mécanicien...

- le classement des livres
→ Les enfants...

- le sciage du bois
→ Le bûcheron...

Vocabulaire

LE MONDE

Les Martiens arrivent !

L'ESPACE LE JOUR

Le premier salon de l'espace ouvre prochainement.

Ariane : le compte à rebours est arrêté.

Du verbe au nom (2)

Arrivée des Martiens !

UN SOIR

Ouverture prochaine du premier salon de l'espace.

PLANETES

Ariane : arrêt du compte à rebours.



- Observe ces titres de journaux de l'an 2000.
- Compare les titres de la colonne de gauche à ceux de la colonne de droite. Que remarques-tu ?
- À partir de quels verbes sont formés les noms : arrivée, ouverture ?



j'observe

Certains noms sont formés à partir de verbes ; à l'aide des suffixes **ée** ou **ure** ...

Ex. : arriver → l'**arrivée** - ouvrir → l'**ouverture**

ou sans ajouter de suffixe.

Ex. : arrêter → un arrêt.

EXERCICES

1

Écris les noms correspondant aux verbes suivants :

- | | |
|-------------------|-------------------|
| - monter → la... | - chanter → le... |
| - rentrer → la... | - crier → le... |
| - tomber → la... | - galoper → le... |
| - plonger → la... | - sauter → le... |

2

Emploie les noms que tu as trouvés dans l'exercice 1 pour transformer les groupes nominaux suivant l'exemple :

Les coureurs arrivent.

→ l'arrivée des coureurs.

- | | |
|--------------------------|----------|
| - L'eau monte. | → la ... |
| - La nuit tombe. | → la ... |
| - Le grillon chante. | → le ... |
| - La poule crie. | → le ... |
| - Les classes rentrent. | → la ... |
| - Le sous-marin plonge. | → la ... |
| - Le parachutiste saute. | → le ... |
| - Le cheval galope. | → le ... |

3

Complète avec des noms terminés par **ure**, formés à partir des verbes en couleur :

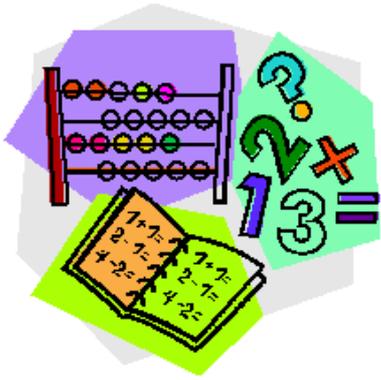
- Elle aime beaucoup **peindre**.
→ Elle aime beaucoup faire de la ...
- Elle apprend à **lire** et à **écrire**.
→ Elle apprend la ... et l'...
- Cette porte s'**ouvre** automatiquement.
→ L'... de cette porte est automatique.
- Elle a changé la façon de se **coiffer**.
→ Elle a changé de ...

4

Selon l'exemple, écris une phrase à partir du groupe du nom :

la fermeture des magasins
→ Les magasins ferment.

- l'arrêt de l'autobus → ...
- la descente de la montgolfière → ...
- le réveil de la nature → ...
- la sortie des enfants → ...
- la piqûre du moustique → ...
- le défilé des majorettes → ...



LE NOMBRE DU JOUR

Classe des milliers			Classe des unités simples		
Centaines <i>100 000</i>	Dizaines <i>10 000</i>	Unités <i>1 000</i>	Centaines <i>100</i>	Dizaines <i>10</i>	Unités <i>1</i>

J'écris le nombre en lettres:

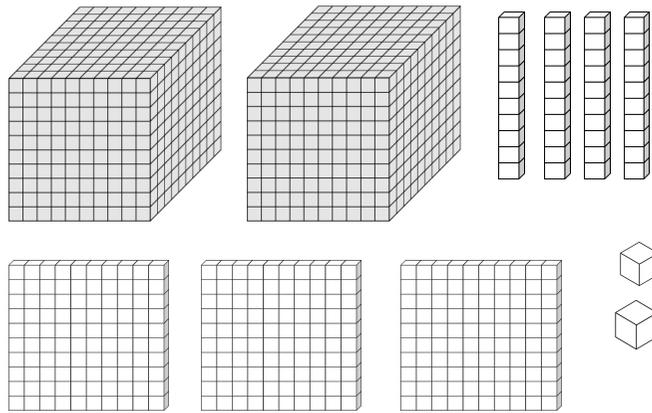
Je décompose le nombre sous forme additive:

Je décompose le nombre sous forme additive et multiplicative:

J'encadre le nombre à l'unité près, puis à la dizaine près, puis à la centaine près:

	<		<	
	<		<	
	<		<	

Différentes représentations d'un nombre



2 unités de mille
3 centaines
4 dizaines
2 unités

2 342

$2\ 000 + 300 + 40 + 2$

2uM 3c 4d 2u

23c 4d 2u

$(2 \times 1\ 000) + (3 \times 100) + (4 \times 10) + (2 \times 1)$

234d 2u

Deux-mille-trois-cent-quarante-deux

8

Comparer et ranger les nombres inférieurs à 10 000

RECHERCHE

♣ Lequel de ces deux alpinistes a escaladé le sommet le plus haut ? Justifie ta réponse.

J'ai atteint le sommet de la Grande Dent à 976 mètres !



Je suis monté sur la pointe Dufour à 4 634 mètres !

Compte le nombre de chiffres dans 976 et dans 4 634.

♦ Lequel de ces deux alpinistes a gravi la plus haute montagne ? Justifie ta réponse.

J'ai gravi la Jungfrau à 4 158 mètres !



Et moi l'Aiguille verte à 4 122 mètres !

Si le chiffre des unités de mille est le même, compare celui des centaines ; si ce sont les mêmes, compare celui des dizaines.

Calcul mental

Compter de

Observe : 4
À ton tour :

1 ♣ Compter de

- a) 1 816
- b) 74
- c) 804

2 ♦ Compter de

- a) 1 816
- b) 7 401
- c) 8 914

3 ♦ Le père

Quelle est la
Renault Clio

4 ♥ Ranger

Sommet
K2
Kangchen
Everest
Annapurn
Dhaulagi

calcul

Observe : 4 325 ; 5 325 ; 6 325 ; 7 325 ; 8 325 ; 9 325 ;
À ton tour : 1 528 ; ... ; 9 528

ENTRAÎNEMENT

1 ♣ Compare les nombres en utilisant les signes < et >.

- a) 1 816 861
- b) 74 734
- c) 804 94

- d) 555 5 055
- e) 8 263 863
- f) 999 1 203

2 ♦ Compare les nombres en utilisant les signes < et >.

- a) 1 816 1 861
- b) 7 401 7 349
- c) 8 914 8 911

- d) 5 505 5 055
- e) 8 263 8 230
- f) 9 899 9 989

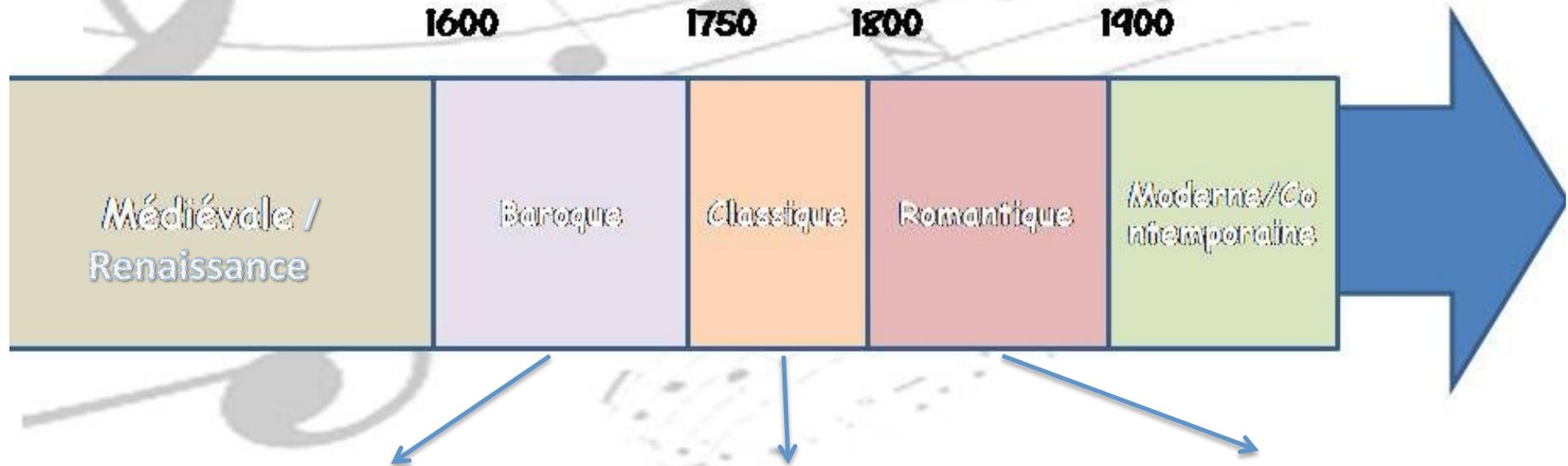
3 ♦ Le père de Noé hésite entre 3 voitures d'occasion.

Quelle est la plus chère ? Quelle est la moins chère ?

Renault Clio : 10 800 € ; Peugeot 207 : 10 750 € ; Citroën C3 : 10 100 €.

4 ♥

LA MUSIQUE CLASSIQUE OCCIDENTALE: EPOQUES ET COMPOSITEURS



La musique baroque se détache de la religion et exprime les sentiments et les passions des hommes. L'opéra est inventé. Les instruments rois sont l'orgue et le clavecin.



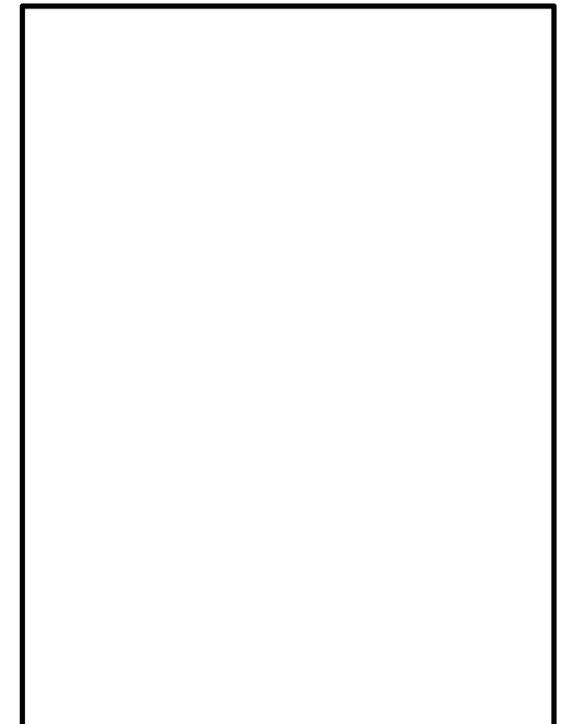
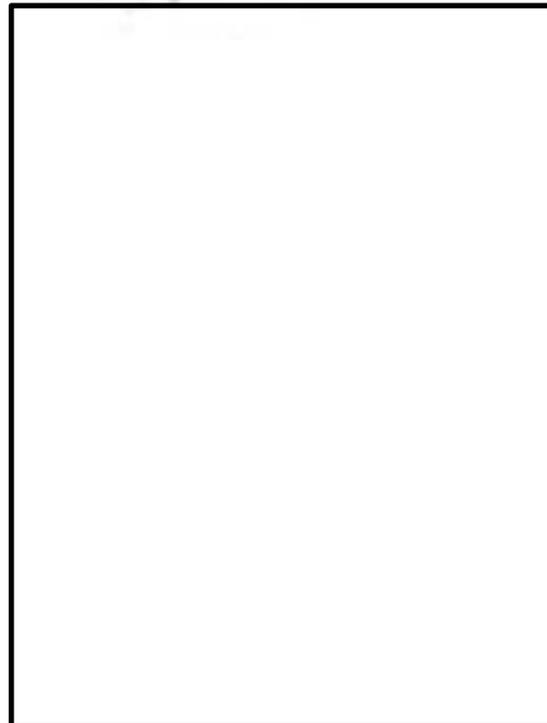
Jean-Baptiste Lully



Jean-Sébastien Bach



Antonio Vivaldi



Antonio VIVALDI



Antonio Lucio VIVALDI naît à Venise le 4 mars 1678.

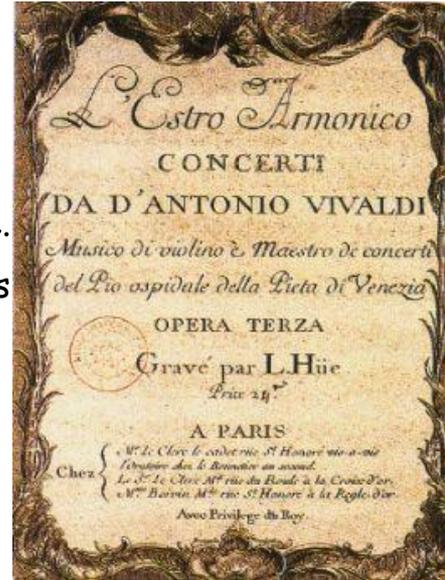
Son père était barbier et jouait du violon pour distraire ses clients avant de devenir violoniste professionnel.

C'est son père qui lui enseigne le violon dont il deviendra un virtuose.

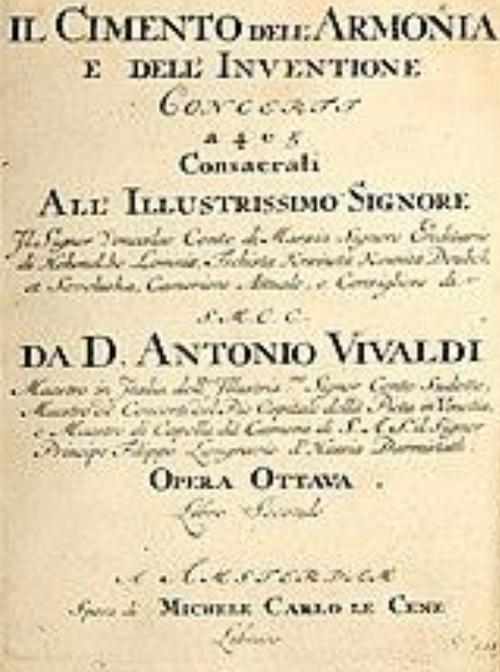
A l'âge adulte, Vivaldi devient prêtre mais arrêtera au bout de 2 ans à cause de son asthme. Il se dirige alors vers la musique.

Durant sa vie, il compose plus de 400 concertos pour tous les instruments de son époque et plus de 50 sonates.

Il meurt en 1741 à Vienne.



Les Quatre Saisons



En 1725, Vivaldi écrit quatre concertos pour violon : Le printemps, L'été, L'automne, L'hiver. Ils font partie d'un recueil de douze concertos (« Le combat entre l'harmonie et l'invention »).

Dans ces compositions, Vivaldi fait la description musicale des saisons, telles des cartes postales.

Elles forment l'une des œuvres les plus connues de la musique baroque. Chacune des quatre saisons est généralement précédée d'un poème attribué à Vivaldi lui-même.



- **Le Printemps** : La tonalité choisie pour ce premier concerto décrit la lumière pure et chaude de la saison printanière.
- **L'Été** : La mélodie est douce et en même temps mélancolique comme l'été, qui nous enveloppe de sa chaleur mais qui laisse place à des pluies torrentielles annonçant son passage.
- **L'Automne** : il nous entraîne dans la campagne, d'abord aux vendanges, suivies de l'ivresse du vin, et enfin à la chasse et aux aboiements des chiens.
- **L'Hiver** : la désolation et la pluie battante sur la terre gelée révèle le rude climat hivernal.