

LUNDI 24 JANVIER

REDACTION LE DIALOGUE

- Recherche à faire si possible avec l'enfant : fiche 1
 - Leçon à lire, à comprendre et à coller sur le cahier orange partie lexique
 - Entraînement : lire et expliquer la consigne (faire l'exercice à l'oral si nécessaire)
- Recopier l'exercice après la correction des erreurs d'orthographe

NUMERATION : ORDRE SUR LES NOMBRES DE 0 à 9 999

- Le nombre du jour : 2 399 – 7 054
- Application sur le cahier vert : n°5 et 6 p 23 + Exercices de la fiche à coller sur le cahier vert
- Faire la correction

Devoirs à recopier sur l'agenda

Pour le vendredi 28 Janvier :

- Rédaction : EVALUATION Leçon « Le dialogue » + Revoir types et formes des phrases

Pour lundi 31 janvier :

- Numération : EVAL tout revoir
- Lexique : EVAL revoir « préfixes et suffixes », « Mots de même famille », s'entraîner à chercher sur le dictionnaire
- Opération : EVAL Revoir additions, soustractions et multiplications posées

Compare ces deux textes, que remarques-tu?

1. Une fois arrivés sur le terrain, le maître nous demande si nous avons déjà joué dans une équipe. Puis il ajoute qu'il faut un volontaire pour être goal. Bernard lève la main. Le maître déclare alors que la partie peut commencer...
2. Une fois arrivés sur le terrain, le maître nous demande :
« Qui a déjà joué dans une équipe ?
- Moi, moi, crient plusieurs voix.
- Est-ce qu'il y a un volontaire pour être goal ?
- Je veux bien, répond Bernard en levant la main.
- Alors, suivez-moi ! lance le maître en ramassant le ballon. »
Le match commence...

1 Lis ce texte et souligne :

- En bleu les paroles du loup.
- En rouge celles du grand seigneur loup.
- En noir celles de la jument.

Il y avait une fois un pauvre loup. Il ne savait rien prendre et comme il allait crever de faim, il s'en fut trouver son maître, le Grand seigneur loup:

« Grand seigneur loup, donne-moi à manger ou je vais crever de faim.
- Que veux-tu manger ?
- Ce qu'il te plaira.
- C'est bon, va là-bas dans la prairie. La jument du fermier est en train de paître. Mange-la. »

Le loup s'en va. Hop ! hop ! Il fallait voir comme il courait.

« Bonjour jument ! Grand seigneur loup m'a dit de te manger.

- Toi me manger ! Qui donc es-tu ?
- Le loup.
- Tu mens. Tu n'es qu'un chien.
- Mais non, je suis un loup. »

-2- Réécris ce dialogue en utilisant la bonne ponctuation et en allant à la ligne chaque fois que cela sera nécessaire

Caroline et sa maman sont dans le jardin.

Quelle heure est-il ? demande la fillette pour la cinquième fois, au moins. 10h30, mais pourquoi poses-tu cette question aussi souvent ? s'étonne sa maman. J'attends le facteur ; peut-être Magali m'aura-t-elle écrit de Norvège et, sur l'enveloppe, il y aura un timbre pour ma collection ! répond Caroline.

LE DIALOGUE

Le dialogue sert à faire parler les personnages et rend les récits et les scènes plus vivants.

Il y a plusieurs règles à respecter pour présenter ce dialogue :

- 1) *Je retourne à la ligne*
- 2) *J'ouvre les guillemets* [«] : le premier personnage va parler
- 3) Lorsque le premier personnage a fini de parler, *je retourne à la ligne*
- 4) *Je mets un tiret* [-] : le second personnage va parler
- 5) *Je retourne à la ligne* lorsqu'il a fini de parler et *je mets un tiret à chaque fois qu'un personnage parle*
- 6) Lorsque le dialogue est terminé, *je ferme les guillemets* : [»]

Pour éviter les répétitions et donner plus de richesse à un dialogue, on remplace le verbe *dire* par des verbes plus précis :

demander, répondre, interroger, répliquer, expliquer, supplier, hésiter, bredouiller, crier, hurler, gronder, chuchoter, murmurer, grogner...

Complète avec la bonne ponctuation et des verbes précis.

Benoît et Cédric jouent aux billes :

- « Tu as triché !**accuse**.....Benoît
- Co-comment ?**bredouille**.....Cédric
- Oui, je t'ai vu pousser la bille, tu n'as pas le droit,
- Mais, je t'assure que non,**se défend**.....Cédric
- Tu mens, rends-moi ma bille,**rétorque**.....Benoît
- La voilà ta bille. Je vais jouer avec quelqu'un d'autre ! »

LE DIALOGUE

Le dialogue sert à faire parler les personnages et rend les récits et les scènes plus vivants.

Il y a plusieurs règles à respecter pour présenter ce dialogue :

- 1) *Je retourne à la ligne*
- 2) *J'ouvre les guillemets* [«] : le premier personnage va parler
- 3) Lorsque le premier personnage a fini de parler, *je retourne à la ligne*
- 4) *Je mets un tiret* [-] : le second personnage va parler
- 5) *Je retourne à la ligne* lorsqu'il a fini de parler et *je mets un tiret à chaque fois qu'un personnage parle*
- 6) Lorsque le dialogue est terminé, *je ferme les guillemets* : [»]

Pour éviter les répétitions et donner plus de richesse à un dialogue, on remplace le verbe *dire* par des verbes plus précis :

.....
.....
.....

Complète avec la bonne ponctuation et des verbes précis.

Benoît et Cédric jouent aux billes

- Tu as triché !Benoît
- Co-comment ?Cédric
- Oui, je t'ai vu pousser la bille, tu n'as pas le droit,
- Mais, je t'assure que non,Cédric
- Tu mens, rends-moi ma bille,Benoît
- La voilà ta bille. Je vais jouer avec quelqu'un d'autre !

Julien téléphone à sa grand-mère. Complète la conversation en écrivant ce que dit la grand-mère.

« Allô, bonjour mamie, ici Julien, comment vas-tu ?

-
.....

- Moi, je vais bien. Je voudrais te demander quelque chose...

-
.....

- Voilà, j'ai recueilli un petit chat abandonné.

-
.....

- Je l'ai trouvé derrière le tas de bois. C'est une toute petite boule noire. Il tiendrait dans une boîte à chaussures.

-
.....

- Je ne sais pas. Je voudrais bien le garder mais je n'ose pas demander à maman. Elle va me dire qu'il y a suffisamment d'animaux à la maison.

-
.....

- C'est une bonne idée ! Je savais que je pouvais compter sur toi. Je te l'apporterai dimanche prochain. Mais ça ne t'ennuie pas ? Vraiment ?

-
.....

- Merci mamie, tu es bien gentille. Je t'embrasse.

-
.....»

Julien téléphone à sa grand-mère. Complète la conversation en écrivant ce que dit la grand-mère.

« Allô, bonjour mamie, ici Julien, comment vas-tu ?

-
.....

- Moi, je vais bien. Je voudrais te demander quelque chose...

-
.....

- Voilà, j'ai recueilli un petit chat abandonné.

-
.....

- Je l'ai trouvé derrière le tas de bois. C'est une toute petite boule noire. Il tiendrait dans une boîte à chaussures.

-
.....

- Je ne sais pas. Je voudrais bien le garder mais je n'ose pas demander à maman. Elle va me dire qu'il y a suffisamment d'animaux à la maison.

-
.....

- C'est une bonne idée ! Je savais que je pouvais compter sur toi. Je te l'apporterai dimanche prochain. Mais ça ne t'ennuie pas ? Vraiment ?

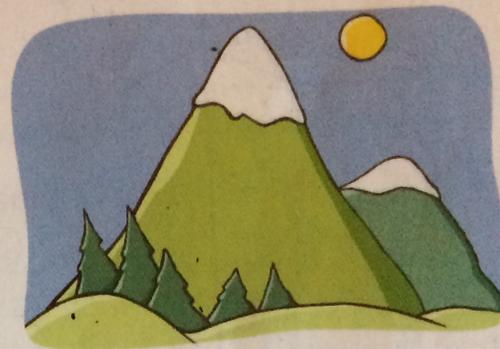
-
.....

- Merci mamie, tu es bien gentille. Je t'embrasse.

-
.....»

4 ♥ Range ces sommets de l'Himalaya dans l'ordre croissant.

Sommet	Altitude en mètres
K2	8 611
Kangchenjunga	8 586
Everest	8 848
Annapurna	8 078
Dhaulagiri	8 172



5 ♥ Range ces nombres dans l'ordre croissant.

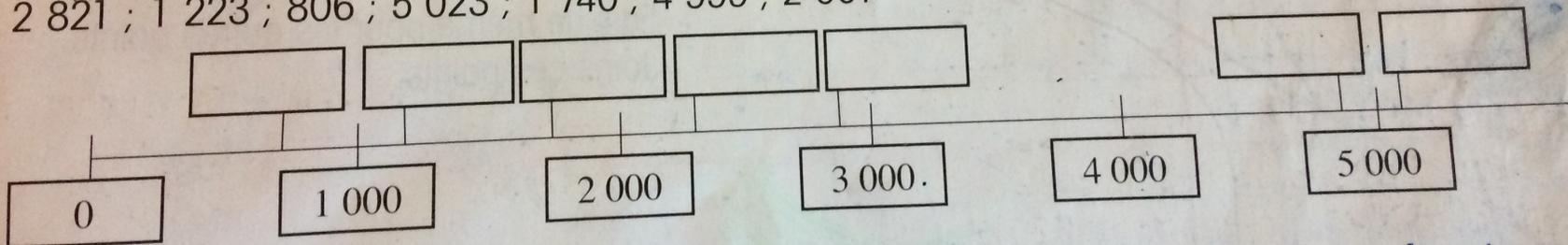
453 ; 5 621 ; 1 023 ; 3 109 ; 789 ; 4 814 ;
2 205

6 ♥ Range ces nombres dans l'ordre décroissant.

2 100 ; 1 302 ; 832 ; 3 023 ; 1 320 ; 1 032
1 230 ; 5 203

7 ♥ Recopie le schéma ci-dessous puis place les nombres suivants dans les cadres. □

2 821 ; 1 223 ; 806 ; 5 023 ; 1 740 ; 4 999 ; 2 001



8 ♠ Trouve tous les nombres de 4 chiffres que l'on peut former en utilisant en même temps les 4 mots suivants : six, huit, cent(s) et mille. Range-les ensuite dans l'ordre décroissant.

• **Observe et complète :**

- 1 460 1 470 1 480 1 530
- 6 888 6 988 7 088 7 488
- 1 500 2 000 2 500 4 500
- 134 1 134 2 134 5 134 8 134
- 5 550 5 500 5 450 5 400

• **Complète les tableaux suivants :**

Juste avant...	...	Juste après...
6 728	6 729	6 730
.....	1536
.....	8 050
.....	5 987
.....	3 651
.....	2 784

Juste avant...	...	Juste après...
3 499	3 500	3 501
6 098
.....	9 999
.....	8 040
7 899
.....	1 000